

Vice & Versa
présente

Malle pédagogique des illusions sensorielles



© Céline Canard

**Une malle pédagogique sur les illusions sensorielles
accessible à tous les publics sans exception**

Note d'intention

Premier outil pédagogique développé entièrement par Vice & Versa, *La malle pédagogique des illusions sensorielles* est un ensemble de jeux rigolos autour de l'éveil des sens.

Dès 6 ans, le public est invité à découvrir un monde où les sens se réveillent, se mélangent, et se perdent...

L'atelier est mené par une personne qui détient toutes les fiches d'explication contenues dans la malle. On peut ainsi guider le public, l'accompagner dans ses découvertes et lui faire part des éléments scientifiques qui expliquent les illusions. Vice & Versa peut également détacher une personne intervenante.

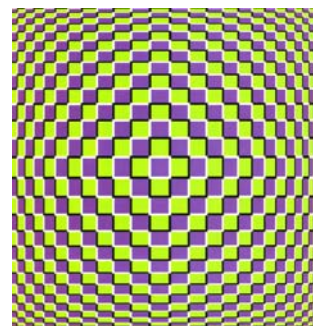
Le public peut tour à tour se prêter au jeu des illusions visuelles, tactiles, olfactives, gustatives et auditives. Les illusions visuelles peuvent être consultées librement. En revanche, celles faisant appel aux autres sens nécessitent d'être mises en place par un adulte pour des raisons de sécurité et afin de réunir les meilleures conditions de réussite.

Julie Serpinet

Objectifs

Cet outil pédagogique poursuit divers objectifs :

- Proposer des ateliers ludiques autour des sens, points communs à tous les êtres humains et, de fait, moyens de dialogue et de rassemblement ;
- Permettre à chacun de comprendre comment fonctionnent les sens et ainsi percevoir autrement le monde qui nous entoure en réalisant notamment l'importance et le rôle que tient chaque sens dans notre existence ;
- Offrir au public de mieux connaître ses propres sensations, de prendre conscience de son corps, de mieux appréhender le monde en général de manière à la fois ludique et pédagogique ;
- Proposer une animation accessible à tous et permettre dans le même temps une sensibilisation à la différence ;
- Favoriser les découvertes, les échanges, le respect, la tolérance et la rencontre humaine par une approche sensorielle.



Organisation de la malle

Contenu

La malle pédagogique des illusions sensorielles se compose des éléments suivants :

- Trois classeurs identiques comportant 41 fiches (25 illusions visuelles, 5 illusions tactiles, 5 illusions gustatives, 2 illusions olfactives et 4 illusions auditives) avec possibilité de les séparer et de les organiser comme bon vous semble ;
- S'il y a lieu, le matériel nécessaire pour réaliser les expériences (compas, billes, thermomètre, masques...).

Chaque fiche comprend deux volets. Le premier indique le matériel nécessaire pour réaliser l'expérience sensorielle puis l'énoncé de l'expérience elle-même. Le second volet révèle l'explication scientifique de l'expérience réalisée.



Accessibilité

Accessible à tous sans exception :

- de 6 à 103 ans,
- fiches adaptées aux enfants et aux adultes,
- traduction en Braille possible

Equipe

Conception, direction artistique et scénographie	Julie Serpinet
Développement	Agnès Pruvost, Christine Plantevin et Julie Plantevin
Accueil publics	Bénévoles de l'association
Administration et diffusion	Agnès Pruvost
Production	Vice & Versa
	Adapté de Sciences et Vie Junior

Fiche technique

Durée de l'animation	Entre 40 minutes et 1H30 selon les personnes
Publics	Tout public dès 6 ans Jauge illimitée Accessible à tous sans exception (prévenir en cas de présence de personnes handicapées)
Espace d'exposition	Minimum 30 m ² A fournir : 2 tables
Montage / Démontage	1 heure / 1 heure Aucune installation n'est requise dans le cas où le responsable pédagogique prend en charge la malle d'illusions sensorielles. Il est recommandé à l'enseignant de tester les illusions au préalable.
Technique	Fiche technique précise disponible sur demande
Tarif	Devis adapté disponible sur demande



En prolongement...

En prolongement de *La malle pédagogique des illusions sensorielles*, nous vous proposons un spectacle et des animations pédagogiques, artistiques, sensorielles et ludiques pour un éveil complet des sens.

Le Monde de Bilou

Le spectacle

Vice & Versa vous propose une création pleine de sensations, d'émotions et de rêve : *Le Monde de Bilou*. La chanteuse et musicienne Elodie Happel emmène les enfants dans l'imaginaire du personnage de Bilou à la rencontre de la différence et à la découverte des sens... Ce spectacle sensoriel est accessible de 18 mois à 10 ans.

Le CD et livret pédagogique

Ces deux outils pédagogiques sont indissociables et peuvent être mis à disposition de ceux qui souhaitent approfondir la thématique de la différence et des sens.

Enregistré à partir des chansons du spectacle, le CD *Le Monde de Bilou* est un album original entièrement composé et interprété par Elodie Happel-Chassagnon et produit par Vice & Versa.

Ateliers pédagogiques

Contenu

Découverte sensorielle par divers biais :

- atelier autour des odeurs,
- atelier autour du goût,
- atelier autour de l'équilibre,
- atelier somesthésique (somesthésie : ensemble des perceptions sensorielles conscientes qui prennent leur origine dans la peau ainsi que dans les viscères, les muscles et les articulations),
- atelier d'apprentissage à la Langue des Signes Française et au Braille,
- atelier sur la lumière,
- atelier sur la musique et le chant...

Adaptable en fonction du groupe, de l'âge des enfants et de vos besoins.

Un dossier pédagogique autour des sens du toucher et de l'odorat est disponible sur simple demande.

Publics

Enfants de 6 à 12 ans par groupe de 15 enfants maximum

Durée

1 heure environ (adaptable en fonction du groupe et de l'âge des enfants)



Vice & Versa en quelques lignes

Située sur l'agglomération valentinoise, Vice & Versa développe depuis 2003 un travail de sensibilisation à la différence et au handicap ainsi que des découvertes autour des sens en direction de tous les publics sans exception. L'objectif de la structure est triple :

- Proposer un accès à la culture à des publics qui en sont parfois exclus (handicap physique, sensoriel, mental et social).
- Permettre aux publics non handicapés, de mieux connaître ces différences, de mieux appréhender le monde en général, de manière ludique et humaine.
- Favoriser les échanges, le respect, la tolérance et la rencontre humaine et sensorielle.

Propositions événementielles

Festival Vice & Versa

Depuis 2004, Vice & Versa propose une manifestation culturelle pluridisciplinaire de qualité à tous les publics sans exception, touchés par le handicap ou non, autour de la thématique : « Révéler la différence, éveiller les sens ». Rendez-vous pour la cinquième édition du Festival en mai-juin 2008.

Agora Vice & Versa

Devenu rendez-vous régulier du mois de novembre, l'Agora Vice & Versa propose des rencontres sur les thèmes croisés de la différence et des sens, destiné à tous les publics, professionnels comme particuliers. L'objectif est d'inviter annuellement des professionnels : chercheurs, scientifiques, artistes et témoins engagés sur ces problématiques.

Propositions permanentes

Réalisations permanentes

Depuis 2006, Vice & Versa développe tout au long de l'année en direction des établissements scolaires et socioculturels des réalisations à vocation pédagogique, ludique et sensorielle :

- une exposition sensorielle *Les yeux fermés, les doigts dans le nez*
- une exposition ludique et pédagogique sur les sens *Réjouis'sens*
- une exposition ludique et pédagogique sur le handicap *Divers'gens*
- une exposition à voir et à toucher autour du braille : *Caravanabraille*
- *La malle pédagogique des illusions sensorielles*
- une exposition - publication illustrée *Boire en Langue des Signes Française*

Spectacles permanents

Par ailleurs, Vice & Versa soutient la jeune création en produisant un spectacle par an (*Les Sorcières chocolat* de Sabine Pacalon en 2008 et *Le Monde de Bilou* de Elodie Happel-Chassagnon en 2007).

Formations LSF et Braille

Depuis 2007, des formations à la Langue des Signes Française et au Braille s'adressent à tous les publics à partir de 3 ans. Alliant plaisir et pédagogie, elles passent par le jeu, l'éveil des sens et l'expression corporelle facilitant ainsi l'expression gestuelle, l'expressivité des participants, l'apprentissage des signes et du Braille.



VICE & VERSA • 11 rue Dupont • 26500 BOURG LES VALENCE

Tél./ Fax : +33 (0)4 75 55 88 85 • www.festival-vice-versa.com • contact@festival-vice-versa.com

Licences d'entrepreneur de spectacles 2-143909 et 3-143910 • SIRET 451 823 066 00019 • APE 9001Z

Equipe artistique

Julie Serpinet
Directrice artistique
Auteur du contenu

Après une médaille d'or au Conservatoire National de Région de Lyon, Julie poursuit sa formation artistique au Conservatoire National Supérieur de Lyon. Elle se forme auprès de Julyen Hamilton en composition instantanée et pratique l'improvisation aux côtés de Simone Forti, Lisa Nelson, Mark Tompkins, Steve Paxton et Barre Phillips. Son expérience s'ouvre à la danse, au théâtre, à la voix, aux arts martiaux internes et à diverses techniques physiques. Elle développe ses propres pièces depuis 98 au sein de la compagnie Songes. En 2002, elle bénéficie d'une résidence des Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes à Montréal, grâce au Conseil des Arts et des Lettres du Québec. En 2004, elle est mandatée par la Biennale de la Danse de Lyon pour être directrice artistique du Défilé Drôme-Ardèche. En parallèle, Julie est auteur scénariste de films d'animations et a reçu le soutien du programme Média de l'Union Européenne ainsi que le Grand Prix du Marché International du Film d'Animation d'Annecy 2002 pour une adaptation du *Chevalier au Lion*.





VICE & VERSA

11 rue Dupont – 26 500 BOURG LES VALENCE

Tél. / Fax : +33 (0)4 75 55 88 85

www.festival-vice-versa.com

contact@festival-vice-versa.com

Licences d'entrepreneur de spectacles 2-143909 et 3-143910

SIRET 451 823 066 00019 / APE 9001Z

Vice & Versa est soutenu par

le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Rhône-Alpes
le Ministère de la Santé, de la Jeunesse et des Sports
la Région Rhône-Alpes
la Ville de Bourg-lès-Valence