

Vice & Versa
présente

Dans tous les sens !



© Céline Canard

Une chasse au trésor sensorielle pour petits et grands
aventuriers à partir de 3 ans

Note d'intention

Dans tous les sens ! est un parcours ludique où le visiteur a tout à découvrir de lui... c'est une attraction à la rencontre de nos sens...

Ce parcours sensoriel invite en effet à travers différents espaces, à redécouvrir la matière, les sons, les images, tous ces éléments qui nous entourent auxquels nous ne faisons plus attention...

Sa démarche interactive et ludique permet grâce aux mobiliers proposés de s'intégrer de manière itinérante à l'environnement urbain, rural, intérieur comme extérieur selon les cas. Grâce aux jeux et aux ateliers d'expérimentations, le parcours itinérant propose de comprendre et d'acquérir une vision globale de nos perceptions, ce quel que soit l'âge du visiteur. Il offre la redécouverte de nos environnements...



Résolument ancrée dans l'accès à l'information pour tous, **Dans tous les sens !** propose des activités accessibles à tous sans exception. Enfin, son itinérance lui permet d'être installé partout très facilement, au plus près des gens, à leur rencontre...

David Le Breton écrit « Sentir, c'est à la fois se déployer comme sujet et accueillir la profusion de l'extérieur »... Le parcours agit justement sur la connaissance de soi et sur la confiance en soi, sur la redécouverte de ses perceptions et de son environnement... pour une curiosité en perpétuelle évolution, pour un échange permanent !

Julie Serpinet

Objectifs

Dans tous les sens ! a pour but de :

- palier au manque général d'éducation au sensoriel et aux perceptions en terme de connaissance, de compréhension des sens et des différents handicaps ;
- amener ainsi un plus grand respect de soi, une meilleure prise en compte de la différence et du handicap afin de limiter voire éviter les comportements à risque ;
- apprendre à se connaître, échanger, réfléchir, connaître, partager et s'amuser !



Organisation du parcours

Descriptif

A travers ruelles, places et jardins publics, parcourez la ville en suivant les instructions contenues dans votre sac à dos de baroudeur. Ce sac contient une carte au trésor et toute une panoplie d'objets insolites pour vous faire franchir les différentes étapes de cette découverte sensorielles.



© Céline Canard

Au programme : énigmes, jeux et autres activités éveillant vos sens... Votre perspicacité vous mènera-t-elle au trésor ? Bienvenue aux petits aventuriers en herbe...

Que la chasse au trésor sensorielle commence !

Déroulement

A leur arrivée, les enfants se voient remettre un sac à dos contenant les instructions de la chasse au trésor ainsi qu'une multitude d'objets qui leur serviront tout au long du parcours. En binôme, conduits par leurs parents ou un accompagnateur, ils profitent ensuite des différents ateliers pour tester et redécouvrir les sens du toucher, de la vue et de l'ouïe.

Contenu

8 expériences permettant d'introduire aux différents sens :

- 3 expériences autour de la vue
- 2 expériences autour de l'audition
- 3 expériences autour de la somesthésie (le toucher)

Accessibilité

Accessible à tous sans exception :

- de 2 à 103 ans,
- objets d'exploration destinés aux enfants,
- fiches explicatives destinées aux accompagnateurs,
- circulation en fauteuil selon l'accessibilité du site.



© Céline Canard

Equipe

Direction artistique et contenus	Julie Serpinet
Scénographie et contenus	Emilie Capelle
Création graphique	Sylvain Vincendeau
Administration et diffusion	Agnès Pruvost
Production	Vice & Versa



© Céline Canard

Fiche technique

Durée du parcours	1h30 à 2 heures
Publics	Grand public à partir de 2 ans Parcours accessible pour 20 enfants simultanément - (départ différé) Accessible à tous sans exception (prévenir en cas de présence de personnes handicapées) Prévoir un accompagnement : les enfants ne sont pas autonomes sur le parcours
Espace du parcours	Tout espace extérieur ou intérieur Minimum 100 m ² (Les différents ateliers peuvent être séparés et disposés dans des lieux différents si l'espace d'un seul tenant n'est pas suffisant. Cette modularité du parcours permet à de nombreuses structures de l'accueillir)
Montage / Démontage	1 heure / 30 minutes
Technique	Fiche technique précise disponible sur demande
Tarif	Devis adapté disponible sur demande



© Céline Canard



Vice & Versa en quelques lignes

Située sur l'agglomération valentinoise, Vice & Versa développe depuis 2003 un travail de sensibilisation à la différence et au handicap ainsi que des découvertes autour des sens en direction de tous les publics sans exception. L'objectif de la structure est triple :

- Proposer un accès à la culture à des publics qui en sont parfois exclus (handicap physique, sensoriel, mental et social).
- Permettre aux publics non handicapés, de mieux connaître ces différences, de mieux appréhender le monde en général, de manière ludique et humaine.
- Favoriser les échanges, le respect, la tolérance et la rencontre humaine et sensorielle.

Propositions événementielles

Festival Vice & Versa

Depuis 2004, Vice & Versa propose une manifestation culturelle pluridisciplinaire de qualité à tous les publics sans exception, touchés par le handicap ou non, autour de la thématique : « Révéler la différence, éveiller les sens ». Rendez-vous pour la cinquième édition du Festival en mai-juin 2008.

Agora Vice & Versa

Devenu rendez-vous régulier du mois de novembre, l'Agora Vice & Versa propose des rencontres sur les thèmes croisés de la différence et des sens, destiné à tous les publics, professionnels comme particuliers. L'objectif est d'inviter annuellement des professionnels : chercheurs, scientifiques, artistes et témoins engagés sur ces problématiques.

Propositions permanentes

Réalizations permanentes

Depuis 2006, Vice & Versa développe tout au long de l'année en direction des établissements scolaires et socioculturels des réalisations à vocation pédagogique, ludique et sensorielle :

- une exposition sensorielle *Les yeux fermés, les doigts dans le nez*
- une exposition ludique et pédagogique sur les sens *Réjouis'sens*
- une exposition ludique et pédagogique sur le handicap *Divers'gens*
- une exposition à voir et à toucher autour du braille : *Caravanabaille*
- *La malle pédagogique des illusions sensorielles*
- une exposition - publication illustrée *Boire en Langue des Signes Française*

Spectacles permanents

Par ailleurs, Vice & Versa soutient la jeune création en produisant un spectacle par an (*L'Enfant Lune* de Hayli Clifton en 2008, *Les Sorcières chocolat* de Sabine Pacalon en 2007 et *Le Monde de Bilou* de Elodie Happel-Chassagnon en 2006).

Formations LSF et Braille

Depuis 2007, des formations à la Langue des Signes Française et au Braille s'adressent à tous les publics à partir de 3 ans. Alliant plaisir et pédagogie, elles passent par le jeu, l'éveil des sens et l'expression corporelle facilitant ainsi l'expression gestuelle, l'expressivité des participants, l'apprentissage des signes et du Braille.



Equipe artistique

Julie Serpinet
Directrice artistique
Auteur du contenu

Après une médaille d'or au Conservatoire National de Région de Lyon, Julie poursuit sa formation artistique au Conservatoire National Supérieur de Lyon. Elle se forme auprès de Julien Hamilton en composition instantanée et pratique l'improvisation aux côtés de Simone Forti, Lisa Nelson, Mark Tompkins, Steve Paxton et Barre Phillips. Son expérience s'ouvre à la danse, au théâtre, à la voix, aux arts martiaux internes et à diverses techniques physiques. Elle développe ses propres pièces depuis 98 au sein de la compagnie Songes. En 2002, elle bénéficie d'une résidence des Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes à Montréal, grâce au Conseil des Arts et des Lettres du Québec. En 2004, elle est mandatée par la Biennale de la Danse de Lyon pour être directrice artistique du Défilé Drôme-Ardèche. En parallèle, Julie est auteur scénariste de films d'animations et a reçu le soutien du programme Média de l'Union Européenne ainsi que le Grand Prix du Marché International du Film d'Animation d'Annecy 2002 pour une adaptation du *Chevalier au Lion*.



Emilie Capelle
Scénographe

Scénographe diplômée des Beaux-arts de Liège en Belgique, Emilie y a réalisé un projet d'exposition itinérante sur la musique et la façon de la ressentir. Après plusieurs participations à des courts-métrages et des créations théâtrales en qualité de décoratrice, elle s'est ensuite investie pour Vice & Versa à partir de 2007, année de la création de l'exposition *Réjouï'sens*, exposition éducative autour des sens et du handicap. A travers ce parcours *Dans tous les sens*, elle poursuit ainsi son travail de recherche sensorielle et de sensibilisation générale au handicap auprès du jeune public.



VICE & VERSA • 11 rue Dupont • 26500 BOURG LES VALENCE
Tél. / Fax : +33 (0)4 75 55 88 85 • www.festival-vice-versa.com • contact@festival-vice-versa.com
Licences d'entrepreneur de spectacles 2-143909 et 3-143910 • SIRET 451 823 066 00019 • APE 9001Z