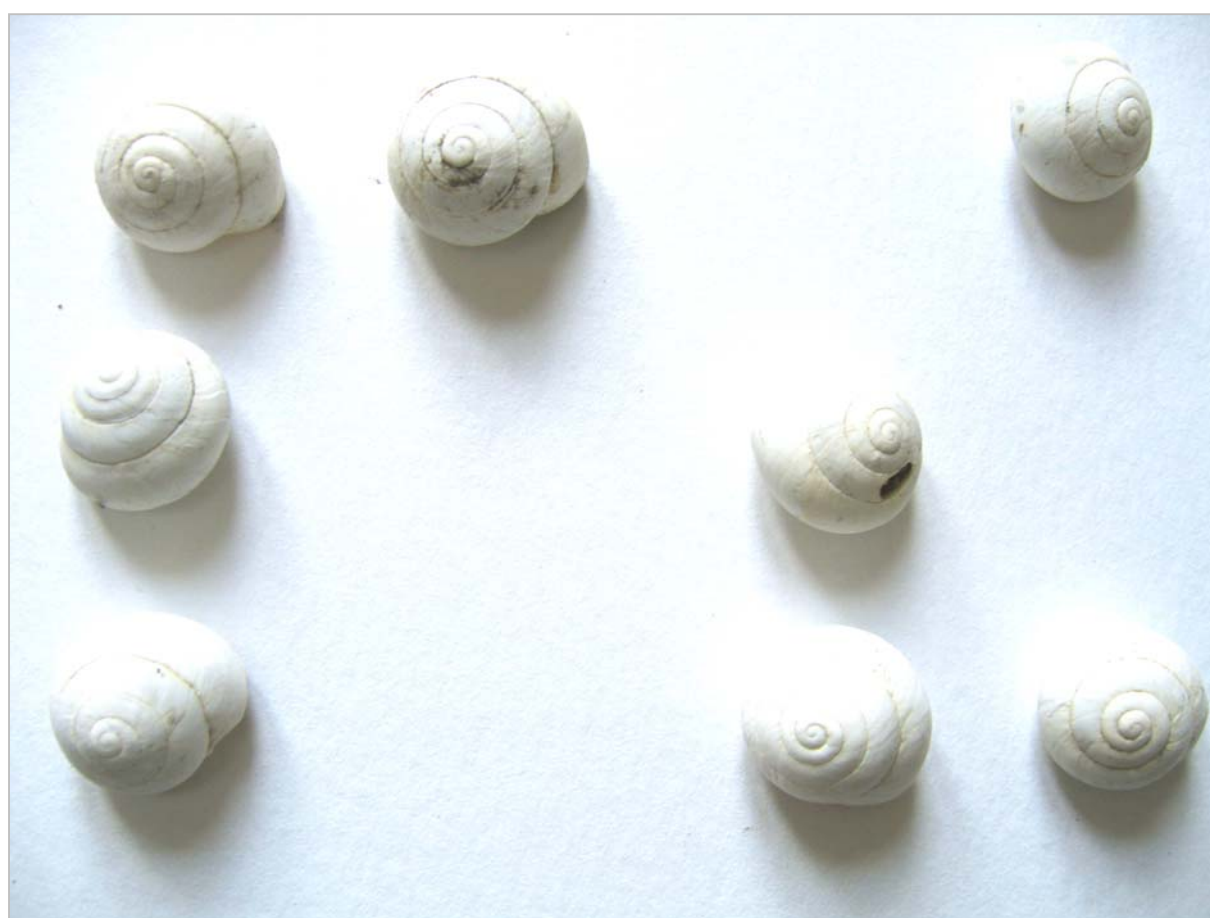


Vice & Versa
présente

Caravanabraille



© Damien Louche Pélissier

Une exposition artistique itinérante à voir et à toucher autour de l'écriture braille
accessible dès 5 ans

Note d'intention

Face au monde, l'homme n'est jamais un œil, une oreille, une main, une bouche ou un nez, mais un regard, une écoute, un toucher, une gustation ou une olfaction, c'est-à-dire une activité. A tout instant, il institue le monde sensoriel où il baigne en un monde de sens dont l'environnement est le pré-texte. La perception n'est pas l'empreinte d'un objet sur un organe sensoriel passif, mais une activité de connaissance diluée dans l'évidence ou fruit d'une réflexion. Ce n'est pas le réel que les hommes perçoivent mais déjà un monde de significations.

David Le Breton
La saveur du monde

Raconter la déficience visuelle de manière amusante et artistique, pour les grands comme pour les petits... tel est l'objectif de la **Caravanabaille**, exposition à la fois tactile et graphique, à voir et à toucher !

Caravanabaille est une exposition sensorielle ludique et pédagogique qui entraîne le spectateur, dès l'âge de trois ans, à la découverte d'une écriture qui nous est souvent inconnue : le braille.

L'artiste plasticien Damien Louche-Pelissier nous présente l'univers du braille à travers une création artistique et poétique tout en créant un lien entre le monde des voyants et celui des mal-voyants... L'esthétique développée permet de découvrir plusieurs notions en lien à la déficience visuelle : une écriture, un univers ; et de comprendre et acquérir une vision globale, ce quel que soit l'âge du visiteur.

Les visiteurs sont invités à découvrir le travail de l'artiste dans une caravane entièrement ré-organisée, une salle d'exposition itinérante qui permet à **Caravanabaille** d'être installée partout très facilement, au plus près des gens, à leur rencontre... pour une curiosité en perpétuelle évolution, pour des découvertes sensorielles surprenantes, pour un échange permanent !

Dans la **Caravanabaille** le spectateur touche, tâte, et découvre avec les mains, avec les yeux, pour nous donner envie de comprendre cette langue qui peut paraître difficile à décoder.

Julie Serpinet

Objectifs



© Damien Louche Pelissier

Avec **Caravanabaille**, Vice & Versa a pour objectifs de :

- Offrir une découverte ludique de l'écriture braille ;
- Offrir une proposition autour des sens du toucher et de la vue ;
- Permettre un accès à la culture à des publics qui en sont parfois exclus (handicap sensoriel, mental et/ou social) ;
- Offrir aux publics non handicapés de mieux connaître ces différences et de comprendre comment les personnes déficientes sensorielles perçoivent le monde qui les entoure ;
- Favoriser les échanges, la tolérance et la rencontre humaine grâce à la découverte sensorielle ;
- Lutter contre l'isolement des personnes handicapées grâce à une exposition ludique accessible au-delà des différences !



Organisation de l'exposition

- Scénographie** | L'exposition est présentée dans une caravane. Le spectateur est ainsi amené à entrer dans un autre univers où voyants et non-voyants se retrouvent autour d'une écriture à la fois graphique et mystérieusement tactile...
- Contenu** | L'ensemble de l'exposition est faite de panneaux de toutes les tailles présentant des mots ou des phrases en braille réalisées avec des objets insolites récoltés dans les villes, sur les bords de mers et dans les parcs.
- Forme** | Cailloux, petites graines, morceaux de verre... sont l'occasion pour l'artiste de partager ses expéditions et autres déambulations dans les rues des villes et de sensibiliser les publics à la différence par un regard nouveau sur une exposition à découvrir aussi bien avec les yeux qu'avec les mains.
- Accessibilité** | Accessible à tous sans exception de 3 à 103 ans par petits groupes de 7 personnes.



© Damien Louche Pélissier



VICE & VERSA • 11 rue Dupont • 26500 BOURG LES VALENCE
Tél. / Fax : +33 (0)4 75 55 88 85 • www.festival-vice-versa.com • contact@festival-vice-versa.com
Licences d'entrepreneur de spectacles 2-143909 et 3-143910 • SIRET 451 823 066 00019 • APE 9001Z

Equipe

© Céline Canard



Direction artistique	Julie Serpinet
Artiste plasticien	Damien Louche-Pelissier
Scénographie	Emilie Capelle
Régie technique	Guillaume Tarnaud
Administration et diffusion	Agnès Pruvost
Production	Vice & Versa

Fiche technique

Durée de visite	Visite libre : 20 à 30 minutes
Publics	Grand public à partir de 3 ans Jauge limitée à des groupes de 7 personnes Accessible à tous sans exception (prévenir en cas de présence de personnes handicapées)
Espace d'exposition	Par sa forme atypique, l'exposition est rapidement montée et disponible, permettant ainsi à de nombreuses structures de l'accueillir facilement. Décor, matériel son et lumière fournis, une prise de 220 V Prévoir un lieu d'accueil sécurisé pour la caravane Espace minimum en extérieur : Longueur 5m x largeur 2,20m x hauteur 2,80m sans dénivelé et de préférence goudronné, situé à proximité d'une prise de courant
Montage / Démontage	30 minutes / 30 minutes
Tarif	Devis adapté disponible sur demande



© Damien Louche Pelissier



VICE & VERSA • 11 rue Dupont • 26500 BOURG LES VALENCE
Tél. / Fax : +33 (0)4 75 55 88 85 • www.festival-vice-versa.com • contact@festival-vice-versa.com
Licences d'entrepreneur de spectacles 2-143909 et 3-143910 • SIRET 451 823 066 00019 • APE 9001Z

En prolongement...

En prolongement de l'exposition **Caravanabaille**, nous vous proposons des ateliers pédagogiques, artistiques, sensorielles et ludiques autour du braille pour éveiller les sens de chacun et initier les publics à cette forme de communication.



Ateliers pédagogiques

Contenu

Découverte sensorielle par divers biais :

- atelier art plastique avec l'artiste,
- atelier lecture autour des mots,
- atelier de sensibilisation autour de la déficience visuelle,
- atelier découverte et apprentissage du braille.

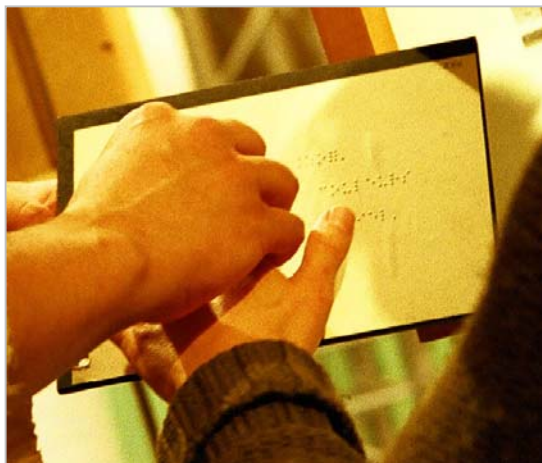
Adaptable en fonction du groupe, de l'âge des enfants et de vos besoins.

Publics

Tout public à partir de 18 mois par groupe de 15 maximum.

Durée

1 heure environ (adaptable selon le groupe et l'âge des enfants).



© Céline Canard

Vice & Versa en quelques lignes

Située sur l'agglomération valentinoise, Vice & Versa développe depuis 2003 un travail de sensibilisation à la différence et au handicap ainsi que des découvertes autour des sens en direction de tous les publics sans exception. L'objectif de la structure est triple :

- Proposer un accès à la culture à des publics qui en sont parfois exclus (handicap physique, sensoriel, mental et social).
- Permettre aux publics non handicapés, de mieux connaître ces différences, de mieux appréhender le monde en général, de manière ludique et humaine.
- Favoriser les échanges, le respect, la tolérance et la rencontre humaine et sensorielle.

Propositions événementielles

Festival Vice & Versa

Depuis 2004, Vice & Versa propose une manifestation culturelle pluridisciplinaire de qualité à tous les publics sans exception, touchés par le handicap ou non, autour de la thématique : « Révéler la différence, éveiller les sens ». Rendez-vous pour la cinquième édition du Festival en mai-juin 2008.

Agora Vice & Versa

Devenu rendez-vous régulier du mois de novembre, l'Agora Vice & Versa propose des rencontres sur les thèmes croisés de la différence et des sens, destiné à tous les publics, professionnels comme particuliers. L'objectif est d'inviter annuellement des professionnels : chercheurs, scientifiques, artistes et témoins engagés sur ces problématiques.

Propositions permanentes

Réalisations permanentes

Depuis 2006, Vice & Versa développe tout au long de l'année en direction des établissements scolaires et socioculturels des réalisations à vocation pédagogique, ludique et sensorielle :

- une exposition sensorielle *Les yeux fermés, les doigts dans le nez*
- une exposition ludique et pédagogique sur les sens *Réjouis'sens*
- une exposition ludique et pédagogique sur le handicap *Divers'gens*
- une exposition à voir et à toucher autour du braille : *Caravanabaille*
- *La malle pédagogique des illusions sensorielles*
- une exposition - publication illustrée *Boire en Langue des Signes Française*

Spectacles permanents

Par ailleurs, Vice & Versa soutient la jeune création en produisant un spectacle par an (*Les Sorcières chocolat* de Sabine Pacalon en 2008 et *Le Monde de Bilou* de Elodie Happel-Chassagnon en 2007).

Formations LSF et Braille

Depuis 2007, des formations à la Langue des Signes Française et au Braille s'adressent à tous les publics à partir de 3 ans. Alliant plaisir et pédagogie, elles passent par le jeu, l'éveil des sens et l'expression corporelle facilitant ainsi l'expression gestuelle, l'expressivité des participants, l'apprentissage des signes et du Braille.



Equipe artistique

Julie Serpinet
Directrice artistique

Après une médaille d'or au Conservatoire National de Région de Lyon, Julie poursuit sa formation artistique au Conservatoire National Supérieur de Lyon. Elle se forme auprès de Julyen Hamilton en composition instantanée et pratique l'improvisation aux côtés de Simone Forti, Lisa Nelson, Mark Tompkins, Steve Paxton et Barre Phillips. Son expérience s'ouvre à la danse, au théâtre, à la voix, aux arts martiaux internes et à diverses techniques physiques. Elle développe ses propres pièces depuis 98 au sein de la compagnie Songes. En 2002, elle bénéficie d'une résidence des Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes à Montréal, grâce au Conseil des Arts et des Lettres du Québec. En 2004, elle est mandatée par la Biennale de la Danse de Lyon pour être directrice artistique du Défilé Drôme-Ardèche. En parallèle, Julie est auteur scénariste de films d'animations et a reçu le soutien du programme Média de l'Union Européenne ainsi que le Grand Prix du Marché International du Film d'Animation d'Annecy 2002 pour une adaptation du *Chevalier au Lion*.

Damien Louche-Pelissier
Artiste plasticien

Après avoir étudié le dessin et plus particulièrement le dessin animé, Damien a intégré le studio Folimage à Valence. Il a débuté par l'animation sur divers séries télévisées, puis a travaillé pour la création de personnages, du scénario et la co-réalisation de « Patate et le jardin potager », un spécial de 26min pour la télévision et récemment pour le cinéma.

Depuis 2000, l'artiste développe un travail de plasticien avec comme matière première des objets de récupérations, ramassés dans la nature, dans les villes ou encore sur les bords de mer, à Marseille notamment. Il travaille sur le fragile, l'éphémère et la beauté que peuvent offrir toute sortes de rebus glanés sur son chemin. En redonnant vie à ces matériaux de récupération, Damien tente d'apporter un autre regard sur les contrastes entre la nature, la ville et l'homme qui est au cœur de ces éléments.



Emilie Cappelle
Scénographe

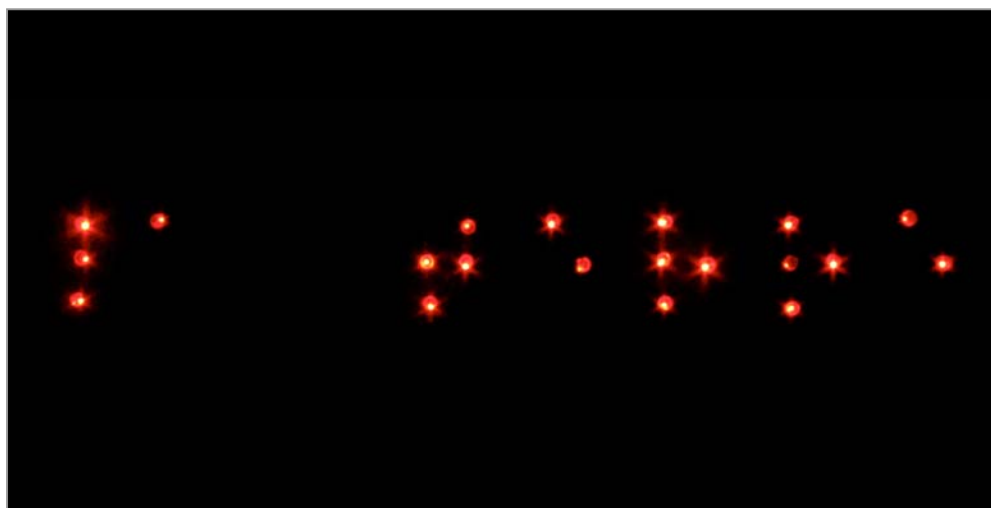
Scénographe diplômée des Beaux-arts de Liège en Belgique, Emilie y a réalisé un projet d'exposition itinérante sur la musique et la façon de la ressentir. Après plusieurs participations à des courts-métrages et des créations théâtrales en qualité de décoratrice, l'exposition *Réjouï'sens* est donc une nouvelle occasion pour Emilie de s'impliquer à nouveau dans la création d'une exposition.

Guillaume Tarnaud
Régisseur technique

Guillaume a fait ses premières armes au sein de l'association drômoise Coefficient 7 comme régisseur lumière des concerts qu'elle organise depuis 1999 : Gnawa Diffusion, Evasion, Sarclo, Pep's, etc. L'envie de se professionnaliser le pousse, en 2002, à suivre la formation de régisseur lumière au Grim Edif à Lyon.

Depuis 2003, il réalise différentes créations pour des spectacles de danse et de musique :

- Création lumière pour la tournée des 90C en 2001, 2003, 2006.
- Création lumière en direct pour les spectacles Au fil des jours, Au fil de l'eau, Les sens en bal, les sens s'emballent de la Compagnie Songes.
- Création lumière pour les spectacles Murmures et Sens uniques de la Cie 158.



© Damien Louche Pélissier



VICE & VERSA • 11 rue Dupont • 26500 BOURG LES VALENCE
Tél. / Fax : +33 (0)4 75 55 88 85 • www.festival-vice-versa.com • contact@festival-vice-versa.com
Licences d'entrepreneur de spectacles 2-143909 et 3-143910 • SIRET 451 823 066 00019 • APE 9001Z